

Piazza Céramique



Foto Tony Riddle

Adres: Boschcour, Maastricht (Céramique-terrein)

Architect: Jo Janssen Architecten en prof. ir Wim van den Bergh Architect; het bouwvolume met de zeven stadswoningen is uitgewerkt door Luyten-Verheij Architecten

Bouwjaar: 2007

Als lid van het bouwteam heb ik het ontwerpproces en de realisatie van dit project van nabij meegemaakt (woon-werkruimten stedenbouwkundig ingevuld in drie bouwvolumes). Jo Janssen heeft, in samenwerking met Wim van den Bergh, in 2001 de prijsvraag gewonnen die door Vesteda Project was georganiseerd voor het ontwerpen en realiseren van Piazza Céramique. De locatie ligt, enigszins verscholen, tussen de oude fabrieksmuur aan de Heugemerweg en de achterkant van het kantoor van Rijkswaterstaat. De bouwopgave behelsde het ontwerpen van woon-werkruimten binnen de contouren van het stedenbouwkundige masterplan van Jo Coenen. Verder diende onder het bouwblok een parkeergarage te worden geprojecteerd en diende het omsloten binnengebied te worden voorzien van groen. In het Programma van Eisen van de prijsvraag wordt bijzondere aandacht gevraagd voor aparte bereikbaarheid van de functies wonen en werken (liefst twee voordeuren) en voor flexibiliteit ten aanzien van inpassing facilitaire ruimten op de begane grond voor de huurders. Door, om de woorden van de architect te gebruiken, het geplande bouwblok ‘buitenste naar binnen te keren’ is de oplossing gevonden voor de stedenbouwkundige problematiek. Dit wil

zeggen: door de buitenzijde van de omringende bouwblokken te beschouwen als de binnenzijde van het eigen blok wordt het mogelijk om, binnen de zo gevormde ruimte, een compositie van drie bouwblokken op een verhoogd plein te situeren. Een ander belangrijk uitgangspunt van het ontwerp is het gehanteerde constructieprincipe van een dragende buitengevel in combinatie met een dragende binnenring waarin de dienende ruimten (keuken, badkamer) en de infrastructuur is opgenomen. Hierdoor ontstaat een hoge mate van flexibiliteit ten aanzien van de grootte en indeling van de woningen. Piazza Céramique hoort op de lijst van de favoriete gebouwen van Maastricht. Het ensemble van de drie gebouwen is het resultaat van een intensief en ambachtelijk ontwerpproces. De doordachte stedenbouwkundige oplossingen, de vormgeving en afwerking van de bouwvolumes, de nauwkeurig uitgewerkte details, het materiaalgebruik, dit alles en meer is te zien op een ‘achteraf’-plek op het Céramique-terrein.

Guido Quanjel, secretaris TOPOS